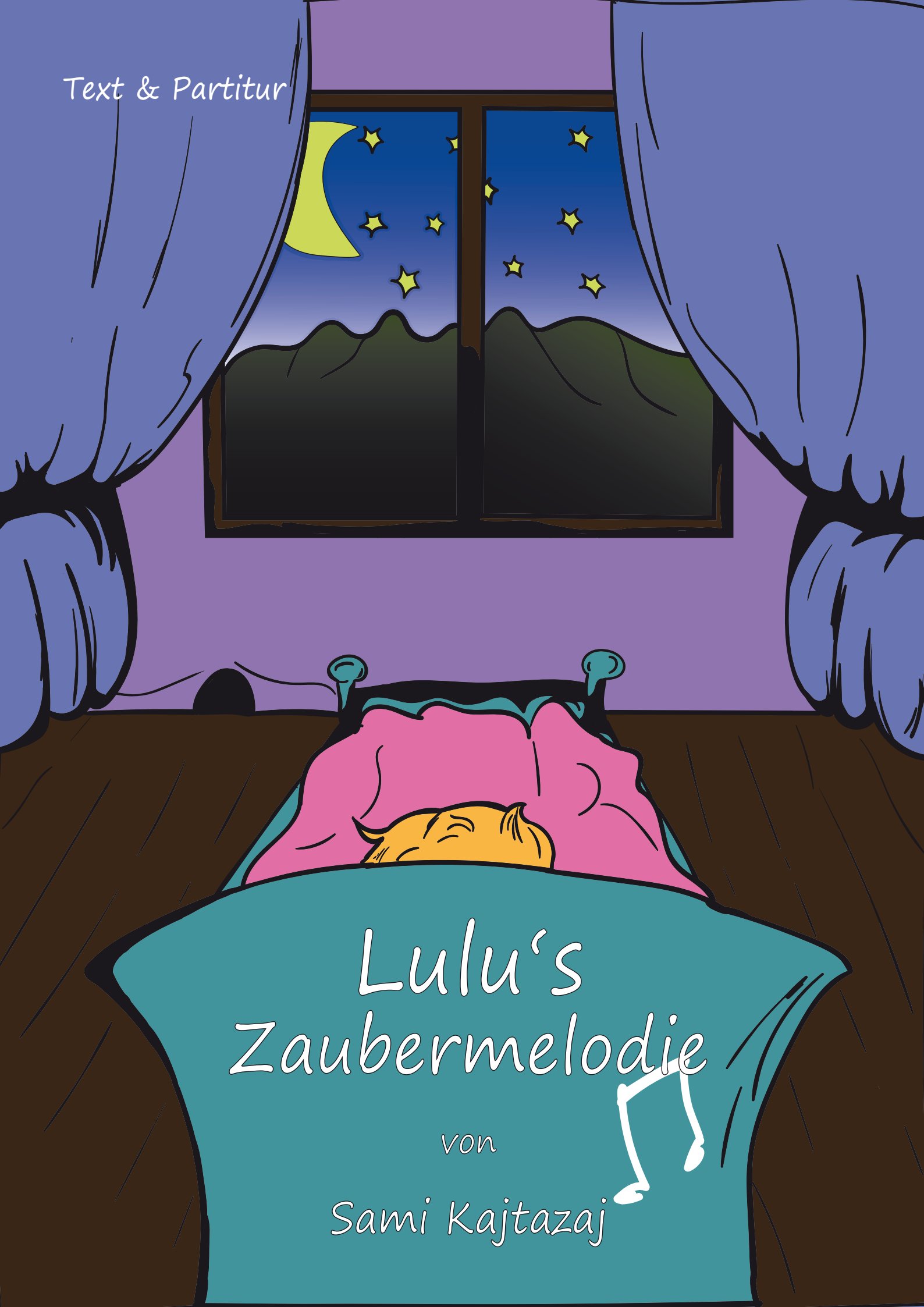


Text & Partitur



Lulu's Zauber Melodie

von

Sami Kajtazaj

Impressum:

Text, Musik, Layout, Notensatz, Titelseite: Sami Kajtazaj

info@samikaj.com

Version: 2023

Lulu's Zauber Melodie

von
Sami Kajtazaj
2017

Lulu's Zaubermelodie

Text und Musik: Sami Kajtazaj 2017

Ein Musical für Kinder, Kinderchor und Musiker

Kurzbeschreibung:

Lulus Geburtstag steht vor der Tür. Je näher dieser Tag rückt, um so aufgeregter wird sie. Die Aufregung raubt ihr sogar den Schlaf.

Sie weiss immer noch nicht was sie sich zum Geburtstag wünschen soll. Ihre Eltern fragen sie immer wieder danach. Doch, sie weiss es einfach nicht.

Nächtelang liegt sie im Bett und zählt die Sterne am Himmel und beobachtet den hellen Mond.

Eines Nachts, als sie im Bett liegt und wieder mal nicht schlafen kann, ertönt eine Zaubermelodie. Durch diese zauberhaften Klänge beruhigt sich Lulu und sie kann sogar einschlafen.

Als Lulu ihrer besten Freundin Lola von der Zaubermelodie erzählt, erinnert sich diese von ihrer Mutter gehört zu haben, dass es Instrumente gibt, die wunderschönen Melodien spielen können. Und vielleicht können sie auch die Zaubermelodie spielen.

Sie machen sich auf die Suche nach den Instrumenten.

Auf ihrer Suche finden sie unzählige Instrumente, welche ihnen viele Melodien auch vorspielen können. Aber keines von ihnen kann die Zaubermelodie spielen, weil sie einfach keine Noten der Zaubermelodie besitzen. Wenn sie die Noten hätten, dann könnten sie alle Melodien spielen.

Darauf machen sich die zwei Freundinnen auf die Suche nach den Noten.

Werden sie die Noten finden? Werden die Instrumente die Zaubermelodie spielen können? Welches Geburtstagsgeschenk wird sich Lulu wohl wünschen?

Begleitet mit uns die zwei Freundinnen auf ihrem musikalischen Abenteuer. Lasst euch wunderschöne Musik und Lieder vorspielen. Erkundet mit uns die Welt der Instrumente.

Sprechrollen:

Sprecher

Lulu

Lola

Chor

Note 1

Note 2

Note 3

Musiker 1

Musiker 2

Musiker 3

Dirigent

Statistenrollen:

Sterne: 5 bis 7 Kinder

Mond: 1 Kind

Noten: 5 bis 7 Kinder

Requisitenliste:

- 1 x Mond (Ein Kind ist als Mond verkleidet)
- 5 – 7 Sterne (Kinder sind als Sterne verkleidet)
- 1 x Decke, 1 x Kissen, etwas, was ein Bett suggerieren soll. Lulu sollte darauf „liegen“.
- Schulhof: Bälle, Springseil etc.
- 2 x lustige Hüte für Lulu und Lola
- 2 x Sonnenbrillen für Lulu und Lola
- 2 x Rucksäcke für Lulu und Lola
- Der Wald: 2 – 3 Bäume, 2 – 3 Blumen
- 1 x Notenschlüssel, 1 x Viertelnote, 2 x Achtelnoten, 1 x Viertelpause, 1 x Bassschlüssel, 1 x Notenlinien, 1x f (für musikalisch forte), 1 x eine Halbe Note. Die Anzahl der Musikzeichen soll der Anzahl der Kinder angepasst werden.
- 1 x Papierrolle mit der Aufschrift „Die Zaubermelodie“. Einige Notenlinien und Notenzeichen sollten darauf ersichtlich sein.

Equipment:

- 2 x Headset Mikrophone für Lulu und Lola
- 1 x Mikrophon für die Musiker, für den Dirigenten und die Kinder welche Noten spielen (muss dann weitergegeben werden)
- 1 x fixes Mikrophon für den Sprecher

Anmerkung zur Musik und Musikern:

Alle Musiker sind in drei Gruppen aufzuteilen. Ein Musiker jeweils hat eine Sprechrolle, dieser wird als Musiker 1, Musiker 2 und Musiker 3 bezeichnet.

Da an jeder Musikschule verschiedenste Instrumente unterrichtet werden, habe ich die Noten so komponiert, dass die Instrumente austauschbar sind. Die Noten sind in Parts eingeteilt. Jeder Part kann mit verschiedenen Instrumenten umgesetzt werden. Der musikalische Leiter teilt die Zusammenstellung dieser Gruppen ein.

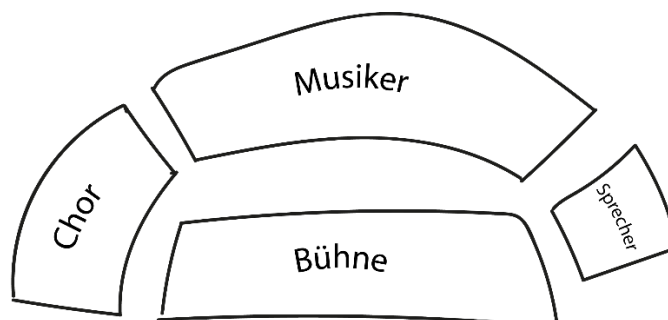
Die Chorsongs können von einem Klavier oder Keyboard und Gitarre begleitet werden

Anweisungen:

Kursiver Text sind Anweisungen. Diese müssen nicht gesprochen werden.
Normaler Text wird gesprochen, gesungen.

Platzordnung:

Dieser Vorschlag kann auch gespiegelt werden. Insgesamt muss Rücksicht auf den Raum genommen werden.



Hinter solch einem Baum guckt etwas Merkwürdiges hervor. Lulu und Lola nähern sich langsam und begutachten dieses Ding.

Lulu

Wer oder was bist du denn? *Schüchtern zuerst...*

Note 1

Wer ich bin?

Sage mal, weisst du denn das nicht, du Dummerchen? Mich kennt doch jeder im ganzen Wald, weit und breit...

Lola

Also ich kenne dich nicht. Lulu kennst du dieses komische Ding hier?

Lulu

Sie schüttelt den Kopf.

Nein, noch nie gesehen.

Note 1

Ich bin eine Note. Ich bin die „Viertelnote“.

Kind ist als eine Viertelnote verkleidet

Lulu

Du bist eine Note? *Freudenschrei*

Wir sind so glücklich, dass wir dich gefunden haben. *Sie umarmen die Note*

Note 1

Hey, hey langsam, nicht so stürmisch. Ich kriege keine Luft zum Atmen.

Lola

Gibt es noch mehr Noten hier im Wald?

Note 1

Ja, wir sind ganz viele hier. Wartet ich rufe sie!

„Note 1“ pfeift den anderen Noten zu, die sich irgendwo verstecken. Die Kinder sollen als Halbe, -Viertel, -Ganze Note verkleidet sein. Pausen sollen auch dabei sein, der Violinschlüssel, die Notenlinie ebenfalls.

Lulu

So viele seid ihr? Ihr seht aber lustig aus, ich habe noch nie so was wie euch gesehen. Schau Lola, wie diese Note aussieht. *Sie zeigt auf Note 2 und lacht dabei*

Lola

Wie heisst denn du? *Sie geht zu Note 2 und stupst sie mit dem Finger an.*

Note 2

Ich bin die „...“! (Note)

Sprecher

Die Mädchen sind so froh, dass sie die Noten gefunden haben. Diese lustigen Zeichen sind also die Noten. Aber wieso brauchen die Instrumente diese Noten, um die Zaubermelodie zu spielen? Lulu und Lola überreden die Noten zu den Instrumenten hinzugehen. Sie machen sich sogleich auf den Weg.

*Die Mädchen gehen vorneweg, die Noten laufen in einer Gruppe hinter ihnen her. Solange rumlaufen, bis das Chorlied fertig gesungen wird.
Die Wald Requisiten, während der Chor singt, abräumen.*

Chor

4. Auf zu den Instrumenten

Auf zu den Instrumenten,
nehmt euch an den Händen.
Nun wird jetzt musiziert
und jetzt wird triumphiert.

Die Noten sind gefunden,
die leeren und die runden,
alle sollen klingen
und grosse Freude bringen.

Wir können nicht warten!
Wir wollen es sagen!
Die Freude ist riesengross,
die Instrumente legen bald los. 2x

Über Stock und Stein,
auf durch den Hain!
Und jeder soll dabei sein,
bald tanzt jedes Bein!

Wir sind so gespannt,
wie das ganze wird,
wer noch schöner spielt,
wenn jeder alles gibt!

Wir können nicht warten!
Wir wollen es sagen!
Die Freude ist riesengross,
die Instrumente legen bald los. 2x

Los, los! 3x
Lolololo
Los, los! 3x
Lolololo

Wir können nicht warten!
Wir wollen es sagen!
Die Freude ist riesengross,

Besetzung:

Part 1: Piccolo
Querflöte
Flöte
Oboe
Trompete

Part 2: Querflöte
Flöte
Oboe
Klarinette in B
Trompete in B

Part 3: Klarinette in B
Altsaxophon
Horn in F

Part 4: Tenorsaxophon
Fagott
Posaune
Tenorhorn
Tuba

Part 5: Violine 1

Part 6: Violine 2

Part 7: Bratsche

Part 8: Violoncello

Part 9: Kontrabass
E-Bass

Part 10: Vibraphon
Glockenspiel
Xylophon

Part 11: Drums

Part 12: Gitarre
E-Gitarre
Keyboard

Part 13: Klavier
Keyboard
Harfe

Part 14: Akkordeon

Die Besetzungsliste ist ein Leitfaden, welcher nicht zwingend umgesetzt werden muss. Je nach Instrumentarium können die Stimmen besetzt oder weggelassen werden. Nach Möglichkeit soll diejenige Besetzung gewählt werden, welche den Gesamtklang einzelnen Nummer unterstützt.

1. Der Mond und die Sterne

Sami Kajtazaj
2017

♩ = 70 ca.

Part 1 *mf*

Part 2

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Part 6 *mf*

Part 7 *mf*

Part 8 *mf*

Part 9 *mf*

Part 10 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Part 11 *mf* C Em F

Part 12 Keyb. *mf*

Part 12 *mf*

Part 13 *mf*

Part 14 *mf* c em f

2. Der Mond und die Sterne

♩ = 70

Sami Kajtazaj
2017

Part 1 *mf*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 5 *mf*
Pizz.

Part 8 *mf*

Part 9 *mf*

Part 10 *mf* > *p* *mf* > *p* *mf* > *p* *mf* > *p* *mf* > *p*

Part 11 $\frac{4}{4}$

Part 12 *mf* C Em F C/G G

Part 13 *mf*

3. Der Mond und die Sterne

♩ = 70

Sami Kajtazaj

2017

Part 1: Treble clef, 4/4 time. Rests for the first three measures, then a half note G4 and a half note F#4 in the fourth measure. Dynamics: *mf*.

Part 2: Treble clef, 4/4 time. Quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mf*.

Part 3: Treble clef, 4/4 time. Quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. A slur covers the first three measures, with dynamics *p* at the start and *mf* at the end. Dynamics: *p*, *mf*.

Part 5: Treble clef, 4/4 time. Quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mf*.

Part 8: Bass clef, 4/4 time. Quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. Dynamics: *mf*.

Part 12: Treble clef, 4/4 time. Chords: C (G4, C5), Em (E4, G4), F (F4, A4), C/G (C4, G4), G (G4, B4). Dynamics: *mf*.

Part 13: Treble and Bass clefs, 4/4 time. Treble: Quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass: Half notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. Dynamics: *mf*.

Part 14: Treble and Bass clefs, 4/4 time. Treble: Quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass: Half notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. Dynamics: *mf*.

4. Melodie 1

Sami Kajtazaj

2017

$\text{♩} = 60$

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 8

Part 9

pizz. / pm

Part 12

Part 14

4

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 8

Part 9

Part 12

Part 14

A D G D A D

26 7 Lulu's Zaubermelodie (Eventuell 2 x spielen)

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 8

Part 9

Part 12

Part 14

5. Melodie 2

Sami Kajmazaj
2017

♩ = 60

Part 1 *mf*

Part 2 *p* *mf*

Part 5 *p* *mf*

Part 8 *p* *mf*

Part 9 *p* *mf*

Part 12 *p* *mf*

Part 13 *p* *mf*

simile

Em⁹ Am⁷ G(add9) D(sus4) D



5

Part 1 *f* *mf* *p*

Part 2 *f* *mf* *p*

Part 5 *f* *mf* *p* pizz. (pm)

Vc. *f* *mf* *p* pizz. (pm)

Part 9 *f* *mf* *p*

Part 12 *f* *mf* *p*

Part 13 *f* *mf* *p*

Em⁹ Am⁷ G(add9) D(sus4) D G(add9) D

6. Melodie 3

Sami Kajtazaj

2017

Part 1: $\text{♩} = \text{♩}$
 $\text{♩} = 110$

Part 2: $\text{♩} = 110$

Part 3: $\text{♩} = 110$

Part 4: Einsatz beim 2. Mal

Part 5: Einsatz beim 3. Mal

Part 6: Einsatz beim 3. Mal

Part 7: Einsatz beim 3. Mal

Part 8: pizz.

Part 9: pizz.

Part 10: Einsatz beim 3. Mal

Part 11: Einsatz beim 2. Mal

Part 12: G^7

7. Die Zaubermelodie

Sami Kajtazaj

2017

♩ = 80

Part 4

Part 5

Part 10

Part 12

mf

5

Part 4

Part 5

Part 10

Part 12

9

Part 4

Part 5

Part 10

Part 12

p

13

Part 4

Part 5

Part 10

Part 12

pp ————— *p*

17

Part 4

Part 5

Part 10

Part 12

mp

21

Part 4

Part 5

Part 10

Part 12

rit.

8. Die Zaubermelodie

Tutti

Sami Kajtazaj

2017

$\text{♩} = 80$

Part 1 *mf*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 5 *mf*

Part 6 *mf*

Part 7 *mf*

Part 8 *mf* pizz.

Part 10 *mf*

Part 11 *mf*
hoch
mittel
tief

Part 12 *mf* G Em 2 C

Part 12 *mf*

Part 13 *mf*

Part 14 *mf*

* Abweichende Stimme / Harfe