

Leseprobe

Ein Platz für ein Wunder

Ein Krippenspiel von Sami Kajtazaj

Kurzbeschreibung

Ein Vater erzählt seinem Sohn die Weihnachtsgeschichte – auf eine moderne und verständliche Weise.

Zwischen Stress, vollen Unterkünften und viel Trubel suchen Maria und Josef einen

Platz für die Nacht. Doch gerade dort, wo scheinbar kein Raum mehr ist, geschieht das Grösste.

Aus Szene 1 – Vater und Nayel

Der Vater sitzt und hält das Drehbuch in den Händen, er arbeitet. Sein Sohn Nayel kommt zu ihm.

Nayel:

Hallo Papa, was machst du da?

Vater:

Ach, du bist es. Ich bereite das Krippenspiel vor.

Nayel:

Was ist das?

Vater:

Das ist eine Geschichte über die Geburt von Jesus.

Nayel:

Das klingt langweilig.

Vater:

Lacht...

Nein, das ist überhaupt nicht langweilig. Ich erzähle dir die ganze Geschichte. Willst du sie hören?

Aus Szene 2 – Im Büro des Quirinius

Quirinius sitzt an seinem Schreibtisch voller Anmeldeblätter für die Volkszählung. Martha putzt um ihn herum.

Martha:

Für die Volkszählung?

Quirinius:

Ja.

Martha:

Sie zählt sich und Quirinius und zeigt mit den Fingern «zwei».

Wir sind schon mal zwei. Ihm ist es wohl zu langweilig?

Quirinius:

Hahaha, du kennst unseren Chef «Kaiser Augustus». Wahrscheinlich hat er vergessen, das Netflix... ich meine Römerflix-Abo zu verlängern. Und jetzt hat er nichts mehr zu tun und will alle zählen.

Sie kichern und lachen zusammen.

Aus Szene 3 – Bei der «Bethlehem AirBnB»

Wirt:

Kommt mit dem Handy telefonierend heraus.

Ja, Sie sind schon richtig. Das ist die Bethlehem-AirBnB-Nummer. Haben Sie denn eine Bestätigungs-E-Mail von uns bekommen?

Josef:

Ein Anmeldezettel da, eine Bestätigungs-E-Mail da... In welchen Zeiten leben wir denn da?

Er schüttelt enttäuscht den Kopf. – Wenig später spricht Martha die beiden an:

Martha:

Ich kann euch einen Platz im Stall meines Onkels anbieten. Dort ist es trocken und es ist nicht so laut wie hier in der Stadt.

Aus Lied 2 – «Kein Platz» (Refrain)

Kein Platz, kein Raum, wohin wir gehn,
nur fremde Türen, die wir sehn.
Doch irgendwo, ganz still und klein,
wird doch ein Ort für uns noch sein.

Ende der Leseprobe · Das vollständige Werk umfasst sechs Szenen, drei Lieder und vier
Zwischenmusiken.

© Sami Kajtazaj · Alle Rechte vorbehalten · Kontakt: info@samikaj.com / www.samikaj.com / +41 76 382
65 50