

SumEs

Musik für Harfe solo

1 $\text{♩} = 50$

Harfe

fff f *fff f* *mf* *pp p*

f *mp* *f* *mp*

Ped. gliss.

4

Hfe.

mf < ff f *mf 5* *molto cresc. fff*

mf *fff* *mf* *fff*

3 *fff* *mf* *fff*

l.v.

8

Hfe.

sfz sfz sfz mf *pp*

fff *l.v.*

***Pincé*

13 $\text{♩} = 50$

Hfe.

p *f* *f*

fff

14

Hfe.

p *pp* *mf* *f* *fff*

l.v. *8^{ub} ******

17

Hfe.

ff

19

Hfe.

A# *mf* *fff*

l.v.

* Mit Fingernagel ** Pincé: Mit Daumen und Zeigefinger *** Mit einem Plektrum an der Kontra F Saite, langsam von oben nach unten kratzen
 ***** Quinten Flageolett, die untere Note spielen, obere Note klingt ***** Nebengeräusche der tiefen Saite sind erlaubt

22 $\text{♩} = 60$

Hfe.

Ab $\text{G}\sharp$ $\text{H}\flat$
 $\text{D}\flat$ $\text{E}\flat$
mf

p *mf* *p* $\text{H}\flat$

ff *mf* *p* $\text{H}\flat$

29

Hfe.

f *mf*

$\text{D}\sharp$ $\text{E}\flat$ $\text{E}\sharp$

f *mf*

35

Hfe.

sfz *mf* $\text{H}\sharp$ $\text{A}\sharp$ *f* *mf*

f *f* *mf*

40

Hfe.

ff *f* $\text{E}\flat$ $\text{F}\sharp$ $\text{G}\sharp$ *mf* *pp* *ff* *sfff* *f* $\text{G}\sharp$

pp

$\text{♩} = 50$ (bis 60)

44

Hfe.

ff

poco accel.

47

Hfe.

f *mf* *f*

A Tempo

* Alle Noten innerhalb einer Viertelnote spielen ** Nach eigenem Empfinden innerhalb des vorgegebenen Wertes die notierten Noten zupfen, gleichzeitig crescendo und intensiver